

SCUOLA PRIMARIA

PRIMO MONOENNIO SCUOLA PRIMARIA

ASSE LINGUISTICO

COMPETENZE	ABILITÀ / CAPACITÀ DELL'ALUNNO	CONOSCENZE
Ascoltare e parlare	<ul style="list-style-type: none">- Ascolta e interviene nel dialogo e nella conversazione in modo ordinato- Comprende l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe- Segue la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saper cogliere il senso globale- Racconta oralmente una storia personale o fantastica seguendo l'ordine di fatti- Comprende ed esegue semplici istruzioni di gioco	<ul style="list-style-type: none">- Modalità di intervento nella conversazione- Importanza del confronto dialettico con adulti e coetanei- Logica temporale- Regole minime del codice verbale
Leggere	<ul style="list-style-type: none">- Legge e comprende brevi e semplici testi di diverso tipo	<ul style="list-style-type: none">- Semplici istruzioni di gioco- Significato delle parole legato al segno grafico
Scrivere	<ul style="list-style-type: none">- Comunica per iscritto con frasi semplici e computer	<ul style="list-style-type: none">- Significato delle parole legato al segno grafico
Comprendere ed utilizzare espressioni e frasi di uso frequente	<ul style="list-style-type: none">- Riconosce comandi, istruzioni, semplici frasi e messaggi orali relativi alle attività svolte in classe, formulati in modo chiaro, lento e ripetuto- Identifica e abbina numeri, colori, figure, oggetti e animali	<ul style="list-style-type: none">- Propria presentazione tramite la comunicazione del nome e della propria identità- Formule convenzionali per salutare e congedarsi- Lessico minimo relativo alle situazioni linguistico-comunicative affrontate
Collaborare con i compagni nella realizzazione di attività collettive e di gruppo, attivando atteggiamenti positivi nei confronti dei coetanei	<ul style="list-style-type: none">- Partecipa ad una canzone attraverso il mimo e/o la ripetizione di parole- Risponde con azioni a semplici istruzioni- Interagisce in modo semplice nelle situazioni relative alle attività svolte in classe, anche utilizzando linguaggi non verbali	<ul style="list-style-type: none">- Lessico minimo relativo alle situazioni linguistico-comunicative affrontate
Memorizzare parole e frasi di routine	<ul style="list-style-type: none">- Riconosce e produce suoni e ritmi	<ul style="list-style-type: none">- Suoni e intonazioni della lingua inglese incontrati nelle attività orali effettuate in classe
Stabilire le prime relazioni tra elementi linguistico – comunicativi e culturali appartenenti alla lingua materna e alla lingua straniera	<ul style="list-style-type: none">- Ascolta ed identifica le parole chiave legate ad Halloween, al Natale e alla Pasqua	<ul style="list-style-type: none">- Conoscere le principali festività del mondo anglosassone
Padroneggiare e gestire in forma consapevole, organizzata e personale gli schemi motori dinamici e posturali in relazione alle variabili spazio/temporali	<ul style="list-style-type: none">- Riconosce e denomina le varie parti del corpo e le rappresenta graficamente- Riconosce, differenzia, ricorda, verbalizza differenti percezioni sensoriali sensazioni visive, uditive, tattili e cinestesiche- Coordina diversi schemi motori di base	<ul style="list-style-type: none">- Le varie parti del corpo- Le modalità di percezione sensoriale
Partecipare attivamente al gioco, rispettando indicazioni e regole	<ul style="list-style-type: none">- Partecipa al gioco collettivo rispettando indicazioni e regole	<ul style="list-style-type: none">- Il gioco come espressione del sé- I codici espressivi non verbali del corpo e del movimento nei contesti relazionali
Si muove nell' ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza e riconosce alcuni principi relativi al proprio benessere psicofisico	<ul style="list-style-type: none">- Sa muoversi nello spazio scegliendo ambienti e mezzi adeguati- Percepisce e riconosce sensazioni di benessere legate all' attività ludico motoria	<ul style="list-style-type: none">- Educazione alimentare e principi igienico-salutistici
Riconoscere le più semplici dimensioni sonore per	<ul style="list-style-type: none">- Sviluppa capacità percettive e di ascolto	<ul style="list-style-type: none">- Cogliere la differenza tra suono e rumore e individuare la fonte sonora e la direzione

confrontare e classificare i suoni		- Scegliere e collegare suoni o rumori a parti di racconto
Utilizzare voce, corpo ed oggetti per realizzare giochi musicali e drammatizzazioni	- Sa modulare la voce ed eseguire una scansione ritmica	- Eseguire semplici canti per imitazione - Utilizzare il corpo e/o strumenti a percussione per eseguire semplici giochi di ritmo
Leggere immagini relative all'ambiente che vive e lo circonda	- Osserva gli elementi dell'ambiente vissuto ed individua caratteristiche e particolarità entrando in relazione con lo spazio vissuto ed interagendo con esso	- Codici visivi ed espressivi (punto, linea, colore, spazio)
Leggere e comunicare con le immagini	Legge e produce le immagini. Manipola e utilizza materiali vari Elabora in modo creativo con "tecniche libere" l'identificazione di colori, suoni, rumori e suoni presenti nell'ambiente	- Diversi tipi di materiali

ASSE MATEMATICO

COMPETENZE	ABILITÀ / CAPACITÀ DELL'ALUNNO	CONOSCENZE
Padroneggiare abilità di calcolo orale e scritto	- Usa il numero per contare, confrontare e ordinare raggruppamenti di oggetti - Esegue semplici operazioni con metodi e tecniche diverse e materiali strutturati e non	- I numeri entro il 20 - Addizioni e sottrazioni
Sviluppare la capacità di organizzazione spazio-temporale	- Individua come si struttura uno spazio reale e grafico - Effettua confronti diretti di grandezze con strumenti non convenzionali	- Relazioni spaziali: sopra/sotto, davanti/ dietro... - Reticoli, incroci, coordinate - Concetto di grandezza
Ordinare la realtà in processi logici	- Risolve problemi - Raccoglie e tabula dati e informazioni - Stabilisce confronti tra raggruppamenti di oggetti in base alla quantità	- Situazioni problematiche concrete - Somiglianze e differenze - Criteri per la costruzione di insiemi - Tabelle e grafici per classificare

ASSE SCIENTIFICO - TECNOLOGICO

COMPETENZE	ABILITÀ / CAPACITÀ DELL'ALUNNO	CONOSCENZE
Osservare e descrivere la realtà, partendo dall'esperienza personale (scolastica, familiare, ludica...), individuando somiglianze e differenze	- Sperimenta con oggetti e materiali - Sa individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali caratterizzandone le trasformazioni. - Osserva e sperimenta sul campo - Sa osservare, descrivere e confrontare elementi della realtà circostante cogliendone somiglianze e differenze - Sa operare semplici classificazioni	- Distinguere la diversità di un oggetto: forma, colore, dimensione.. - Osservare, descrivere, ordinare e classificare oggetti ed elementi delle realtà vicine al bambino
Rispettare se stesso, gli altri e l'ambiente scolastico, sociale e naturale	- Sa osservare e interpretare le trasformazioni ambientali sia di tipo stagionale sia in seguito all'azione dell'uomo	- Individuare i principali fenomeni atmosferici - Distinguere elementi naturali ed antropici
Esplorare e interpretare il mondo fatto dall'uomo individuando le funzioni di un artefatto. Usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali come strumento culturale transdisciplinare per ampliare le proprie capacità comunicative in ambito scolastico ed extrascolastico.	- Esplora il mondo fatto dall'uomo - Sa descrivere e rappresentare con parole e disegni oggetti del mondo artificiale - Sa utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento	- Descrivere oggetti cogliendone proprietà e caratteristiche - Conoscere le funzioni dei vari componenti di un computer

--	--	--

ASSE STORICO - SOCIALE

COMPETENZE	ABILITÀ / CAPACITÀ DELL'ALUNNO	CONOSCENZE
<p>Conoscere gli aspetti significativi del proprio territorio.</p> <p>Usare correttamente gli indicatori temporali.</p> <p>Disporre fatti ed esperienze in ordine cronologico. Cogliere la contemporaneità tra due o più azioni.</p> <p>Comprendere che gli eventi hanno una durata diversa (contemporaneità e ciclicità).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresenta graficamente e verbalmente fatti e/o attività dell'esperienza quotidiana. - Riconosce la successione delle azioni in una storia. - Sa rilevare il rapporto di contemporaneità tra azione e situazione. - Sa utilizzare strumenti convenzionali e non per la misurazione del tempo e la sua periodizzazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Successione temporale. - La contemporaneità. - Tempo vissuto.
<p>Conoscere se stessi e gli ambienti in cui ci si relaziona.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Scopre nell'ambiente i segni che richiamano ai cristiani e a tanti credenti la presenza di Dio Creatore e Padre. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dio Creatore e Padre di tutti gli uomini.
<p>Riflettere sugli elementi fondamentali della vita di Gesù confrontandoli con la propria.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Descrive l'ambiente di vita di Gesù nei suoi aspetti quotidiani, familiari, sociali e religiosi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la vita di Gesù di Nazareth.
<p>Riconoscere il significato religioso del Natale e della Pasqua.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Coglie nell'ambiente i segni cristiani del Natale e della Pasqua 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la vita di Gesù di Nazareth.
<p>Riconoscere nella Chiesa il luogo di culto cristiano.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce la Chiesa come famiglia di Dio che fa memoria di Gesù e del suo messaggio. 	<ul style="list-style-type: none"> - La Chiesa, comunità dei cristiani aperta a tutti i popoli.
<p>Acquisire il valore della diversità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza in modo adeguato la parola "diversità". - Rispetta l' "altro" come persona e ne apprezza il valore. - Conosce le conseguenze della diversità nella storia - Riconosce la necessità di una Carta dei Diritti per i bambini del mondo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Senso della parola "diversità". - Concetto relativo di "diversità". - La diversità nella storia. - La Convenzione dei Diritti dell'infanzia e prendere coscienza del suo valore. - Alcuni punti della Convenzione dei Diritti dell'infanzia.

PRIMO BIENNIO SCUOLA PRIMARIA

ASSE LINGUISTICO

COMPETENZE	ABILITÀ / CAPACITÀ DELL'ALUNNO	CONOSCENZE
<p>Ascoltare e parlare.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Interagisce in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta. - Comprende l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. - Segue la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saper cogliere il senso globale. - Racconta oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico. - Comprende e dà semplici istruzioni su un gioco o 	<ul style="list-style-type: none"> - Meccanismi che regolano la comunicazione. - Elementi fondamentali della comunicazione. - Importanza del confronto dei diversi punti di vista. - Struttura delle frasi e dei testi. - Logica temporale. - Regole del codice verbale - Semplici istruzioni di gioco. - Struttura e scopi delle diverse tipologie testuali.

	un'attività che conosce bene .	
Scrivere.	<ul style="list-style-type: none"> - Produce semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane - Produce testi legati a scopi diversi. - Comunica per iscritto utilizzando frasi semplici e compiute, strutturate in modo che rispettino le fondamentali convenzioni ortografiche e grammaticali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Regole del codice verbale scritto. - Funzioni dei diversi testi. -Struttura di un breve testo. - Scopi della comunicazione e le sue diverse forme.
Riflettere sulla lingua.	<ul style="list-style-type: none"> - Compie semplici osservazioni su testi e discorsi per rilevarne alcune regolarità. - Attiva semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi. - Riconoscere la struttura delle frasi analizzando paradigma e sintagma. 	<ul style="list-style-type: none"> - Struttura della frase. - Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.
Comprendere frasi di uso frequente ed utilizzarle nelle attività proposte dall'insegnante.	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende in modo globale parole, comandi, istruzioni, semplici frasi e messaggi orali relativi alle attività svolte in classe, espressi con articolazione chiara. - Estrae informazioni essenziali da brevi testi registrati. - Identifica ed abbinare numeri, figure, oggetti, ambienti domestici... 	<ul style="list-style-type: none"> - Registro formale ed informale del saluto. - Informazioni sulla propria identità. - Dati necessari a descrivere gli aspetti del proprio vissuto. -Lessico relativo alle situazioni linguistico-comunicative affrontate.
Individuare e riprodurre suoni.	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende il senso generale delle canzoncine, filastrocche e storie presentate in classe. - Percepisce il ritmo e l'intonazione come elementi comunicativi per esprimere accettazione, rifiuto, disponibilità, piacere, dispiacere ed emozioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Pronuncia di parole e sequenze linguistiche apprese. - Intonazione delle frasi, espressione e formule convenzionali.
Interagire nel gioco con espressioni semplici e di routine. Collaborare con i compagni nella realizzazione di attività collettive e di gruppo, attivando atteggiamenti positivi nei confronti dei coetanei.	<ul style="list-style-type: none"> - Descrive in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le caratteristiche dei componenti della famiglia (età, elementi fisici, personalità). - Gli ambienti della casa, i componenti e le funzioni dell'arredo. - La routine quotidiana. -Giochi e passatempi.
Stabilire relazioni tra elementi linguistico - comunicativi e culturali appartenenti alla lingua materna e alla lingua straniera.	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolta ed identificare le parole chiave legate ad Halloween, al Natale e alla Pasqua. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usi e tradizioni delle principali festività del mondo anglosassone e confrontarli con i nostri.
Padroneggiare efficacemente gli aspetti coordinativi equilibrio, coordinazione oculo manuale, coordinazione oculo podalica	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e denomina le varie parti del corpo e le rappresenta graficamente. - Coordina diversi schemi motori di base. Sa controllare e gestire le condizioni d' equilibrio statico/ dinamico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli schemi motori più comuni e le loro possibili combinazioni.
Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento individuali e di squadra, cooperando ed interagendo positivamente con gli altri.	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza efficacemente la gestualità motoria per comunicare, individualmente e collettivamente, stati d'animo, idee, sensazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le forme del gioco di imitazione, di immaginazione, della tradizione popolare, di regole, giochi organizzati sotto forma di gara.
Muoversi nell' ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza e riconosce alcuni principi relativi al proprio benessere psicofisico.	<ul style="list-style-type: none"> - Sa muoversi nello spazio scegliendo ambienti e mezzi adeguati. - Percepisce e riconosce sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria. 	<ul style="list-style-type: none"> - Educazione alimentare e principi igienico-salutistici
Riconoscere gli elementi linguistici ed estetici costitutivi	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e discrimina gli elementi di base all'interno di un brano musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare all'ascolto alcuni strumenti musicali. - Comprendere le caratteristiche formali di un

di un semplice brano musicale.	- Coglie all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico.	brano.
Gestire diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali e saper eseguire da solo o in gruppo semplici brani strumentali e vocali.	- Usa la voce, gli strumenti per produrre fatti sonori ed eventi musicali di vario genere. - Esegue in gruppo semplici brani vocale e strumentali curando l'espressività.	- Rispettare il proprio ruolo in situazioni di canto e/o sonorizzazione. - Seguire le indicazioni di intensità e velocità richieste dal "direttore del coro o dell'orchestra". - Saper costruire e usare strumenti musicali con materiali di riciclo.
Leggere immagini relative all'ambiente che vive e lo circonda.	- Colora e sa usare le tecniche creative, grafiche e pittoriche. - Usa in modo espressivo il colore.	- Elementi del linguaggio visivo ed espressivo. - Tecniche grafiche e pittoriche - Materiali polimerici e plasmabili. - Colori primari e secondari.
Esprimersi con il disegno, la voce, il corpo.	- Interpreta e vive un'opera d'arte attraverso i sensi. - Identifica gli elementi distintivi del linguaggio visivo ed espressivo. - Coglie la differenziazione del linguaggio visivo attraverso l'esperienza grafico-pittorica.	- L'opera d'arte scoperta attraverso materiali grafici, racconti, biografie ... - Elementi distintivi del linguaggio visivo ed espressivo. - Elementi del linguaggio prospettico.

ASSE MATEMATICO

COMPETENZE	ABILITÀ / CAPACITÀ DELL'ALUNNO	CONOSCENZE
Padroneggiare abilità di calcolo orale e scritto.	-Esegue operazioni aritmetiche, verbalizza i processi ed usa i simboli dell'aritmetica per rappresentarle.	-Valore posizionale delle cifre dei numeri naturali in base dieci. -Operazioni aritmetiche con i numeri naturali, significato dello zero nelle operazioni. -Tabelline della moltiplicazione. -Calcolo mentale e strategie di risoluzione di problemi.
Sviluppare la capacità di organizzazione spazio-temporale.	-Individua, riconosce, qualifica, rappresenta le informazioni in proprio possesso utilizzando tabelle e grafici. - Disegna, denomina e descrive alcune figure geometriche del piano: quadrato, rettangolo, triangolo, cerchio.	-Principali figure geometriche del piano e dello spazio.
Ordinare la realtà in processi logici.	-Esplora, rappresenta e risolve situazioni problematiche. -Misura con le unità di misura arbitrarie. -Qualifica situazioni certe ed incerte.	-Sistemi di misura convenzionali e non. -Elementi di rivelazione di statistica: unità statistica, carattere modalità.

ASSE SCIENTIFICO - TECNOLOGICO

COMPETENZE	ABILITÀ / CAPACITÀ DELL'ALUNNO	CONOSCENZE
Realizzare semplici oggetti, individualmente e/o in gruppo, seguendo una metodologia progettuale, selezionando il tipo di materiale da utilizzare. Esplorare, individuare le funzioni e usare oggetti, macchine e strumenti costruiti dall'uomo. Usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali come strumento culturale transdisciplinare per ampliare le proprie capacità comunicative in ambito scolastico ed extrascolastico.	- Esplora il mondo fatto dall'uomo. - Sa realizzare individualmente e/o in gruppo semplici oggetti e strumenti secondo una metodologia progettuale. - Sa distinguere, descrivere con le parole e rappresentare con disegni e schemi elementi del mondo artificiale cogliendone somiglianze e differenze per forma, materiali, funzioni. - Sa usare oggetti e strumenti in condizioni di sicurezza. - Sa seguire istruzioni d'uso e fornirle ai compagni - Sa raccontare storie di oggetti e processi inseriti in contesti di storia personale. - Sa utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento e conosce, a livello generale, le caratteristiche dei nuovi media e degli strumenti di comunicazione.	- Raccogliere, organizzare e comunicare dati con tabelle, schemi e rappresentazioni grafiche. - Indagare la realtà circostante per rilevarne relazioni, similitudini e differenze e operare delle classificazioni - Rilevare, interpretare e descrivere la causa e l'effetto di un evento direttamente sperimentato o osservato. - Osservare, analizzare e utilizzare gli oggetti, gli strumenti e le macchine di uso comune nell'ambiente di vita. - Utilizzare gli strumenti principali di programmi di videografica e di videoscrittura.
Esplorare la realtà utilizzando	- Sperimenta con oggetti e materiali.	- Individuare le caratteristiche di un oggetto e/o

le procedure e il linguaggio dell'indagine scientifica.	<ul style="list-style-type: none"> - Sa individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali. - Sa provocare trasformazioni variandone le modalità. - Sa leggere analogie nei fatti al variare delle forme e degli oggetti riconoscendo "famiglie" di accadimenti e regolarità. 	<p>materiale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere gli stati della materia e rilevarne le trasformazioni - Ordinare e classificare un oggetto secondo un criterio assegnato. - Rilevare le costanti e le variabili.
Identificare nella realtà gli elementi, gli eventi e le relazioni in gioco comprendendo la complessità di fatti e fenomeni.	<ul style="list-style-type: none"> - Osserva e sperimentare sul campo. - Sa osservare, descrivere, confrontare e correlare elementi della realtà circostante. - Acquisisce familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici e con la periodicità dei fenomeni celesti. - Sa riconoscere i diversi elementi di un ecosistema naturale e antropico e sa coglierne le prime relazioni. - Sa riconoscere la diversità dei viventi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare e descrivere la realtà cogliendone gli elementi costituenti. - Individuare gli elementi di un ecosistema anche in relazione ai cicli stagionali. - Classificare gli esseri viventi e non in base al regno di appartenenza.

ASSE STORICO - SOCIALE

COMPETENZE	ABILITÀ / CAPACITÀ DELL'ALUNNO	CONOSCENZE
Usare la linea del tempo per collocare un fatto e/o un periodo storico. Utilizzare una terminologia appropriata per esporre fatti storici. Saper cogliere analogie e differenze fra realtà storiche diverse.	<ul style="list-style-type: none"> - Riordina gli eventi in successione logica individuandone la durata temporale. - Ricava da fonti di tipo diverso semplici conoscenze su momenti del passato. - Sa organizzare le conoscenze acquisite all'interno di quadri sociali di riferimento. 	<ul style="list-style-type: none"> - La linea del tempo. - Le tappe fondamentali dell'evoluzione dell'uomo. - Lettura delle fonti.
Conoscere l'origine dell'universo attraverso i miti, fonti scientifiche e religiose. Scoprire che ogni persona ha un ruolo insostituibile Riconoscere la Bibbia, libro sacro per ebrei e cristiani. Effettuare semplici ricostruzioni delle tappe della storia della salvezza utilizzando fonti storico-religiose.	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende, attraverso i racconti biblici delle origini, che il mondo è opera di Dio, affidato alla responsabilità dell'uomo. - Coglie nell'ambiente i segni cristiani del Natale e della Pasqua. - Conosce la struttura della Bibbia. - Ricostruisce le principali tappe della storia della salvezza attraverso figure significative. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'origine del mondo e dell'uomo nel cristianesimo e nelle altre religioni - Gesù, il Messia, il compimento delle promesse di Dio. - La Bibbia come riferimento principale del cristianesimo. - Origine e sviluppo del popolo ebraico.
Acquisire il valore della diversità.	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza in modo adeguato la parola "diversità". - Rispetta l' "altro" come persona e ne apprezza il valore. - Conosce le conseguenze della diversità nella storia - Riconosce la necessità di una Carta dei Diritti per i bambini del mondo 	<ul style="list-style-type: none"> - Senso della parola "diversità" - Concetto relativo di "diversità". - La diversità nella storia - La Convenzione dei Diritti dell'infanzia e prender coscienza del suo valore. - Alcuni punti della Convenzione dei Diritti dell'infanzia approfonditi.

SECONDO BIENNIO SCUOLA PRIMARIA

ASSE LINGUISTICO

COMPETENZE	ABILITÀ / CAPACITÀ DELL'ALUNNO	CONOSCENZE
Ascoltare e parlare	<ul style="list-style-type: none"> -Coglie l'argomento principale dei discorsi altrui. - Prende la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti. - Riferisce su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando 	<ul style="list-style-type: none"> - Meccanismi che regolano la comunicazione. - Riconoscimento dell'importanza del confronto dei diversi punti di vista. - Struttura delle frasi e dei testi. - Elementi fondamentali della comunicazione. - Funzioni dei diversi linguaggi.

	<p>l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al testo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coglie in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento con un intervento pertinente. - Comprende le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media. - Organizza un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Struttura di un messaggio.
Leggere	<ul style="list-style-type: none"> - Legge testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. - Legge e confronta informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. - Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi. - Segue istruzioni scritte per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. - Legge semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono ed esprimendo semplici pareri personali su di essi. - Legge ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati letti a più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scopi e valore della comunicazione e le sue diverse forme. - Diversi tipi di testo e le loro funzioni. - Riconoscimento dell'importanza della collaborazione. - Diverse modalità di ricerca. - Elementi di un messaggio. - Caratteristiche delle diverse tipologie testuali e dei diversi generi letterari.
Scrivere	<ul style="list-style-type: none"> - Raccoglie le idee e organizzarle, se necessario pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. - Produce racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni azioni; - Produce testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie); Scrive una lettera adeguando le forme espressive al destinatario; Esprime per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo anche sotto forma di diario; Realizza testi collettivi per esprimere esperienze scolastiche, illustrare procedimenti, registrare opinioni; Compie operazioni di rielaborazione sui testi; Produce testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Struttura linguaggio dei diversi testi. - Funzione comunicativa e modalità di applicazione.
Riflettere sulla lingua	<ul style="list-style-type: none"> - Individua e usa in modo consapevole modi e tempi del verbo; riconoscere in un testo i principali connettivi. analizzare la frase nelle sue funzioni. - Comprende le principali relazioni tra le parole sul piano dei significati. - Comprende e utilizza il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio. - Utilizza il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici e per arricchire il lessico. - Riconosce la funzione dei principali segni interpuntivi e li sa utilizzare. 	<ul style="list-style-type: none"> - Regole del codice verbale scritto. - Regole fondamentali dell'ortografia, della sintassi e della grammatica. - Parti principali del discorso ed elementi basilari di una frase. - Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole. - Significato delle parole proprie dei linguaggi settoriali. - Significato delle parole proprie dei linguaggi - Struttura e organizzazione del dizionario. - Segni interpuntivi, loro valore e loro funzione.
Comprendere semplici e chiari messaggi con lessico e strutture noti su argomenti familiari.	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende espressioni familiari di uso quotidiano e formule comuni utili per soddisfare bisogni di tipo concreto, espresse oralmente in modo chiaro e 	<ul style="list-style-type: none"> - Termini e modi per chiedere informazioni di vario tipo: nazionalità, tempo atmosferico, routine quotidiana, orari, azioni in corso.

	lento.	
Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure.	<ul style="list-style-type: none"> - Interagisce nelle situazioni relative alle attività svolte in classe utilizzando espressioni note e comuni. - Interagisce in brevi scambi dialogici monitorati dall'insegnante e stimolati anche con supporti visivi su routine quotidiana, gusti e preferenze, hobbies e tempo libero. - Descrive oralmente sé e i compagni, persone, luoghi e oggetti utilizzando il lessico conosciuto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensione di istruzioni e comandi, anche articolati, funzionali alle attività didattiche e ludiche. - Pronuncia corretta di singole parole e di sequenze linguistiche apprese.
Scrivere semplici messaggi seguendo un modello dato.	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e comprende, in forma scritta, parole e frasi molto semplici, brevi e familiari. - Produce in forma scritta semplici messaggi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tecnica per scrivere biglietti di auguri, per ringraziare o invitare qualcuno.
Stabilire relazioni tra elementi linguistico – comunicativi e culturali appartenenti alla lingua materna e alla lingua straniera, cogliendo differenze di stili di vita senza avere atteggiamenti di rifiuto per ciò che è diverso.	<ul style="list-style-type: none"> - Legge e comprende brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo parole note e frasi basilari. 	<ul style="list-style-type: none"> - Modalità per ricercare informazioni sulle origini e il significato della festa di Halloween. - Tradizioni e gli usi riguardanti il Natale e la Pasqua in un confronto interculturale.
Padroneggiare gli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.	<ul style="list-style-type: none"> - Sa gestire e controllare la sua energie fisiche e le capacità condizionali, in relazione alle richieste del compito motorio. - Sa organizzare il proprio movimento in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> - Organizzare condotte motorie di base camminare, correre, saltare..... - Saper combinare le diverse condotte motorie in simultaneità e successione.
Utilizzare il linguaggio corporeo per esprimere i propri stati d'animo.	<ul style="list-style-type: none"> - Sa esprimere la propria creatività e originalità attraverso il movimento corporeo ed esegue semplici coreografie e sequenze ritmico/motorie. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usare forme di drammatizzazione e danze sia in forma libera che strutturata
Sperimentare una pluralità di discipline sportive, adattandosi alle diverse gestualità tecniche.	<ul style="list-style-type: none"> - Sa conoscere ed applicare le diverse tecniche in molteplici discipline sportive. 	<ul style="list-style-type: none"> - Trovare soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, utilizzando suggerimenti e correzioni. - Giochi di movimento polivalenti, giochi sportivi semplificati.
Muoversi nell' ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza e riconosce alcuni principi relativi al proprio benessere psicofisico.	<ul style="list-style-type: none"> - Sa muoversi nello spazio scegliendo ambienti e mezzi adeguati. - Sa assumere comportamenti adeguati e stili di vita salutistici, riconoscendo il rapporto tra alimentazione esercizio fisico e salute. 	<ul style="list-style-type: none"> - Educazione alimentare e principi igienico-salutistici.
Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport l' importanza delle regole.	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipa attivamente alle attività sportive, di squadra ed individuali, rispettando regole, persone e ruoli. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere ed applicare correttamente i regolamenti tecnici dei giochi sportivi assumendo anche il ruolo di arbitro e/o funzioni di giuria.
Valutare e riconoscere gli aspetti più rilevanti di brani musicali di vario genere.	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce l'andamento ritmico e la struttura di un brano musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere e classificare gli elementi caratteristici di brani musicali, di stili ed epoche diverse e saper metterli in relazione al contesto storico-culturale.
Utilizzare voce e strumenti in modo creativo e consapevole. Produrre suoni e ritmi attribuendovi significati e funzioni.	<ul style="list-style-type: none"> - Sa eseguire da solo o in gruppo brani sia vocali che strumentali curandone l'intonazione e l'espressività. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre su strumenti musicali gli elementi di base del codice musicale (ritmo, durata, melodia...). - Esplorare le potenzialità della voce nel cantato. - Riprodurre semplici sequenze ritmiche eseguite anche con gesti-suono e con la voce.
Conversare su nozioni e concetti che portano alla decodifica dei vari stili attraverso testimonianze nel tempo.	<ul style="list-style-type: none"> - Individua le molteplici funzioni che l'immagine svolge da un punto di vista sia informativo che emotivo. - Legge un'opera d'arte come parte integrante di una struttura individuata per la loro conversazione 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi tecnici di un'opera d'arte. - Tipologie di musei.

	ed esposizione.	
Trasmettere attraverso un percorso d'arte l'amore, il rispetto, la bellezza, il gusto estetico ma soprattutto la presenza del patrimonio artistico che il territorio offre.	<ul style="list-style-type: none"> - Ricerca elementi d'arte nel territorio. - Individua i diversi generi artistici. - Agisce nella realtà circostante rafforzando la sensibilità artistica, nel rispetto di sé e degli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'opera d'arte scoperta attraverso la visita ai musei. - Elementi distintivi del linguaggio visivo ed espressivo di ogni epoca e di ogni genere artistico.

ASSE MATEMATICO

COMPETENZE	ABILITÀ / CAPACITÀ DELL'ALUNNO/A	CONOSCENZE
Padroneggiare abilità di calcolo orale e scritto.	<ul style="list-style-type: none"> - Legge e scrive numeri naturali, relativi e decimali consolidando la consapevolezza del valore posizionale delle cifre. - Esegue le quattro operazioni con i numeri interi e decimali. - Opera con le frazioni e calcolare la percentuale. 	<ul style="list-style-type: none"> - I numeri naturali, relativi, decimali: relazioni ed operazioni. - Le frazioni e le percentuali.
Approfondire la conoscenza delle principali figure geometriche piane, costruirle e disegnarle.	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e classifica i poligoni. - Riconosce e misura gli angoli. 	<ul style="list-style-type: none"> - I poligono e loro classificazioni. - Gli angoli e loro misurazioni.
- Comprendere la necessità dell'uso delle misure convenzionali ed utilizzare il sistema metrico decimale.	<ul style="list-style-type: none"> - Individua isometrie ed equiestensioni. - Calcola la misura del perimetro e dell'area della superficie di un poligono. - Calcola la misura della circonferenza e dell'area della superficie del cerchio. - Disegna ingrandimenti e riduzioni in scala, simmetrie, rotazioni e traslazioni. - Riconosce e classifica i solidi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il cerchio la circonferenza e loro misurazioni. - I solidi e loro classificazioni. - Trasformazioni geometriche: ingrandimenti, riduzioni, isometrie...
In situazioni significative utilizzare rappresentazioni di dati e relazioni per sviluppare capacità critiche.	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce il sistema metrico decimale e opera con le unità di misura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il sistema metrico decimale.
Risolvere semplici problemi con strategie diverse, ammettendo più soluzioni e spiegando verbalmente il procedimento eseguito.	<ul style="list-style-type: none"> - Analizza il testo di un problema, individuare le informazioni, organizzare e realizzare un percorso di soluzioni e confrontarle con altre possibili soluzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Misure di superficie.
Conoscere e saper utilizzare le principali unità di misura.	<ul style="list-style-type: none"> - Opera con spesa, ricavo, guadagno e perdita. - Opera con le misure del tempo. - Calcola la moda, la media, la mediana. - Utilizza diagrammi ed aerogrammi per organizzare ed elaborare una raccolta di dati e stabilire una statistica. - Qualifica situazioni certe ed incerte. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le misure del tempo. - La compravendita. - Indagini statistiche, casi favorevoli e casi possibili.

ASSE SCIENTIFICO - TECNOLOGICO

COMPETENZE	ABILITÀ / CAPACITÀ DELL'ALUNNO/A	CONOSCENZE
Esplorare, individuare le funzioni e usare oggetti, macchine e strumenti costruiti dall'uomo Inquadrare storicamente l'evoluzione della tecnologia e dei manufatti umani Esaminare e valutare l'impatto che oggetti e processi hanno	<ul style="list-style-type: none"> - Interpreta il mondo fatto dall'uomo. - Sa individuare le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina rilevandone le caratteristiche. - Sa comporre e scomporre oggetti nei loro elementi. - Sa riconoscere il rapporto fra il tutto e una parte e la relativa funzione di una parte in un oggetto. - Sa rappresentare oggetti e processi con disegni e modelli. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rilevare e descrivere le caratteristiche, la funzione e il funzionamento di macchine utilizzate nella vita quotidiana - Organizzare dati con l'utilizzo di strumenti logici. - Risolvere situazioni problematiche di tipo grafico inerenti all'organizzazione dello spazio. - Progettare e costruire una macchina semplice. - Rilevare e descrivere le tappe principali dell'evoluzione tecnica di alcune macchine.

sull'ambiente e riconoscere la simbologia comunicativa dei prodotti commerciali Usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali come strumento culturale transdisciplinare per ampliare le proprie capacità comunicative in ambito scolastico ed extrascolastico	<ul style="list-style-type: none"> - Sa elaborare e realizzare semplici progetti, individualmente e/o in gruppo, valutando il tipo di materiale in funzione dell'impiego. - Comprende che con molti dispositivi di uso comune occorre interagire attraverso segnali e istruzioni. - Sa utilizzare le Tecnologie della Informazione e della Comunicazione nel proprio lavoro. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le procedure per avviare e usare un programma. - Conoscere le procedure per salvare e aprire un file.
Esplorare la realtà utilizzando le procedure e il linguaggio dell'indagine scientifica. Potenziare il senso critico e la riflessione metacognitiva.	<ul style="list-style-type: none"> - Sa passare gradualmente dalla seriazione in base ad una proprietà, alla costruzione, alla taratura e all'utilizzo di strumenti di uso comune. - Sa indagare e interpretare i comportamenti di materiali comuni in molteplici situazioni per individuarne proprietà e cambiamenti. - Sa riconoscere invarianze e conservazioni nelle trasformazioni che caratterizzano l'esperienza quotidiana. - Si avvia, attraverso l'esperienza, alle idee di irreversibilità ed energia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Oggetti, materiali e trasformazioni - Confrontare i vari fenomeni intuendone i rapporti - Stima ad occhio, misura arbitraria, misura convenzionale. - Rilevare rapporti di causa/effetto. - Trarre informazioni da testi scientifici e rielaborarli. - Verbalizzare usando un linguaggio appropriato. - Formulare ipotesi e individuare strategie per verificarle o confutarle. - Raccogliere dati in forma di tabelle, di diagrammi, tabelle a doppia entrata, grafici... - Eseguire classificazioni. - Conoscere il fenomeno dei cambiamenti di stato della materia e condurre semplici esperimenti.
Identificare nella realtà gli elementi, gli eventi e le relazioni in gioco comprendendo la complessità di fatti e fenomeni.	<ul style="list-style-type: none"> - Osserva e sperimentare sul campo. - Sa osservare periodicamente una porzione dell'ambiente esterno. - Sa indagare e distinguere le componenti ambientali e cogliere le diversità tra ecosistemi. - Sa osservare e interpretare periodicamente i corpi celesti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i rapporti tra componente animale e vegetale e il loro adattamento al terreno. - Conoscere gli elementi di un ecosistema. - Conoscere i fenomeni atmosferici e la periodicità dei fenomeni celesti. - Individuare la struttura di una catena alimentare e gli elementi che la compongono.
Riconoscere e descrivere i fenomeni del mondo fisico e biologico Rispettare se stesso, gli altri e l'ambiente scolastico, sociale e naturale	<ul style="list-style-type: none"> - Sa studiare le percezioni umane e le loro basi biologiche. - Sa indagare le relazioni tra fisiologia complessiva e ambienti di vita. - Sa studiare il funzionamento degli organismi e comparare la riproduzione dell'uomo, degli animali e delle piante. - Sa rispettare il proprio corpo - Sa osservare e interpretare le trasformazioni ambientali comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare e distinguere i rapporti tra struttura e funzionamento nei singoli esseri viventi. - Conoscere il funzionamento dei vari organi di vegetali, animali, umani. - Riconoscere le principali regole del "vivere sano" - Conoscere i fattori che determinano l'evoluzione di un paesaggio. - Rilevare sull'ambiente l'azione di fattori fitoclimatici (acqua, luce, temperatura).

ASSE STORICO - SOCIALE

COMPETENZE	ABILITÀ / CAPACITÀ DELL'ALUNNO/A	CONOSCENZE
Ricavare informazioni da fonti di diversa natura per la comprensione di fatti storici. Rielaborare semplici testi storici. Saper confrontare gli aspetti delle civiltà studiate dell'antichità cogliendo analogie e differenze con la società odierna.	<ul style="list-style-type: none"> - Sa individuare le relazioni temporali in una serie di fatti ed eventi storici comprendendo un arco di tempo sempre più ampio. - Ricava e produce informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso. - Usa la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (prima/dopo Cristo) e conoscere altri sistemi cronologici. - Rappresenta in un quadro storico sociale il sistema di relazione tra i segni e le testimonianze del passato presenti sul proprio territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Storia del territorio. - Le società del passato: loro struttura economico-sociale, usi e costumi. - Il mondo classico greco-romano. - I popoli italici e gli etruschi.
Riflettere sugli elementi fondamentali della vita di Gesù. Analizzare un testo evangelico	<ul style="list-style-type: none"> - Coglie nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili per un personale progetto di vita. - Evidenzia la risposta della Bibbia alle domande di 	<ul style="list-style-type: none"> - Gesù di Nazareth: personaggio storico, Maestro, Figlio di Dio. - Gesù, il Signore, che rivela il Regno di Dio con parole e azioni.

<p>per collegarlo alla propria esperienza culturale. Comprendere il senso del dialogo ecumenico e interreligioso. Riconoscere nella Bibbia un documento fondamentale della cultura occidentale.</p>	<p>sensò dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni. - Legge e interpreta i principali segni religiosi espressi dai diversi popoli.</p>	<p>- La Chiesa popolo di Dio nel mondo: avvenimenti, persone e strutture. - Il Cristianesimo e le grandi religioni.</p>
<p>Acquisire il valore della diversità.</p>	<p>- Utilizza in modo adeguato la parola diversità. - Rispetta l'altro come persona e ne apprezza il valore. - Conosce le conseguenze della diversità nella storia. - Riconosce la necessità di una carta dei diritti dei bambini del mondo.</p>	<p>- Senso della parola diversità - Concetto relativo a diversità - La Convenzione dei Diritti dell'Infanzia e prender coscienza del suo valore. - Alcuni punti della Convenzione dei Diritti dell'Infanzia approfonditi.</p>